

[h] Ñ Y Ú ¿ q

L I B  O n K

f L  b R E R

S D l G i B w

 * p a t  Z

e D & m j m p

Encuentra las dos palabras
escondidas en esta sopa de letras.

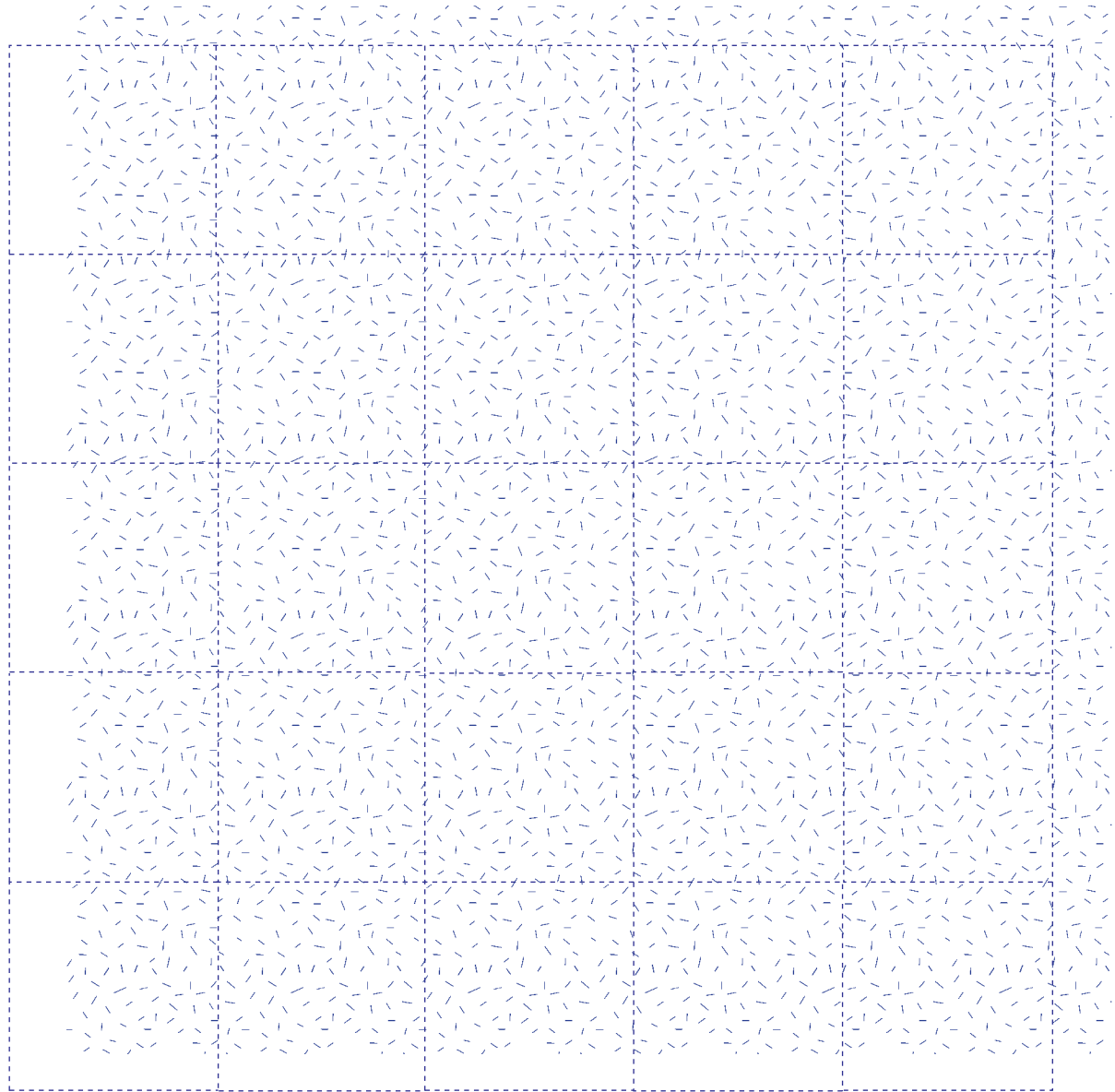
 número 01

Los libros tienen muchos usos.
A veces recurrimos a ellos para resolver
un problema o una duda. Otras veces
leemos para jugar o imaginar mundos
posibles.

Si este periódico ha llegado a tus manos
es porque es para ti. Hemos creado una
especie de libro en blanco para que
explores, a solas o en compañía,
maneras de relacionarte con estos
objetos.

¿Cómo, cuándo y en dónde te gusta leer?

Comúnmente se piensa que leer es una actividad reservada a ciertos espacios como las bibliotecas, y aunque muchas personas disfrutan del silencio y la soledad para leer, lo cierto es que los libros se pueden usar de mil maneras y nos pueden acompañar en situaciones tan diversas como inesperadas.



Recorta y pega las imágenes que mejor describan tus hábitos de lectura.



Yo leo

 con una cuchara

 con un plato en la cabeza

 con los ojos cerrados
 corriendo por la ciudad

 con un dedo en la nariz

 andando en bici

 con los dedos bailando

 riendo mucho
 haciendo notas

 en voz alta
 en voz baja

 abajo de siete cobijas

 en el invernadero

 parado de cabeza
 leyendo a la luna en voz alta

 con tres dedos
 antes de dormir
 sintiendo las letras

 al revés
 abajo de la cama
 rascándome la panza

 cantando

 sin parar
 en la oscuridad

 volando

 con prisa

Uso los libros
 de almohada

 como abanico

 como trinchera
 como silla

 como cojín
 como sombrilla
 como mesa

 para secar hojas

 para guardar dinero

 para tomar notas

 para dibujar

 para construir mundos

 en casos de emergencia

 para alcanzar algo

 como fortaleza
 para hacer sombra

 para hacer ruido
 para medir

 para nadar en letras

 para buscar un espacio
 para morder

 para llegar lejos

 para acordarte

 como puerta

 con prisa

Ordeno los libros por
 los raros

 los técnicos

 los nostálgicos
 los incómodos

 por color

 para leer de noche

 para leer de día

 los que te ponen de buen humor

 para discutir
 los bonitos
 los aburridos

 los tristes

 los gordos

 los grandes
 los frágiles

 los presumibles

 los que dan pena

 los engañosos
 los que huelen mucho

 los que no pesan

 los duros

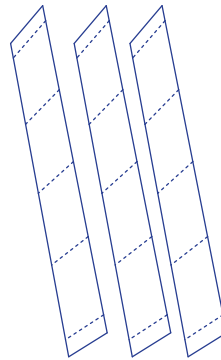
 a los que quieres regresar

 con prisa

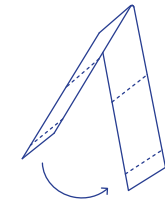
ejercicio 02

¿Te gustaría elaborar tu propio libro?

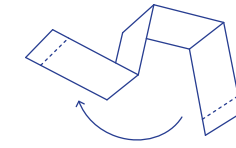
Parecería que hacer libros es una labor demasiado difícil o que sólo expertos pueden llevar a cabo. Esto no siempre es así, y para demostrarlo, te presentamos una serie de pasos para editar y producir un libro con tus propias manos:



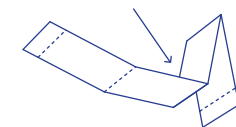
Corta en tres tiras esta hoja.



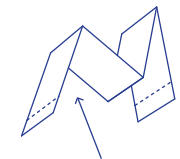
Dobla cada tira a la mitad.



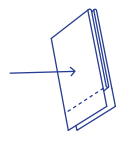
Dóblala de tal manera que la esquina coincida con la línea punteada.



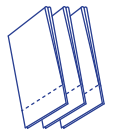
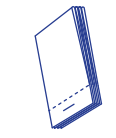
Dóblala hacia el otro lado.

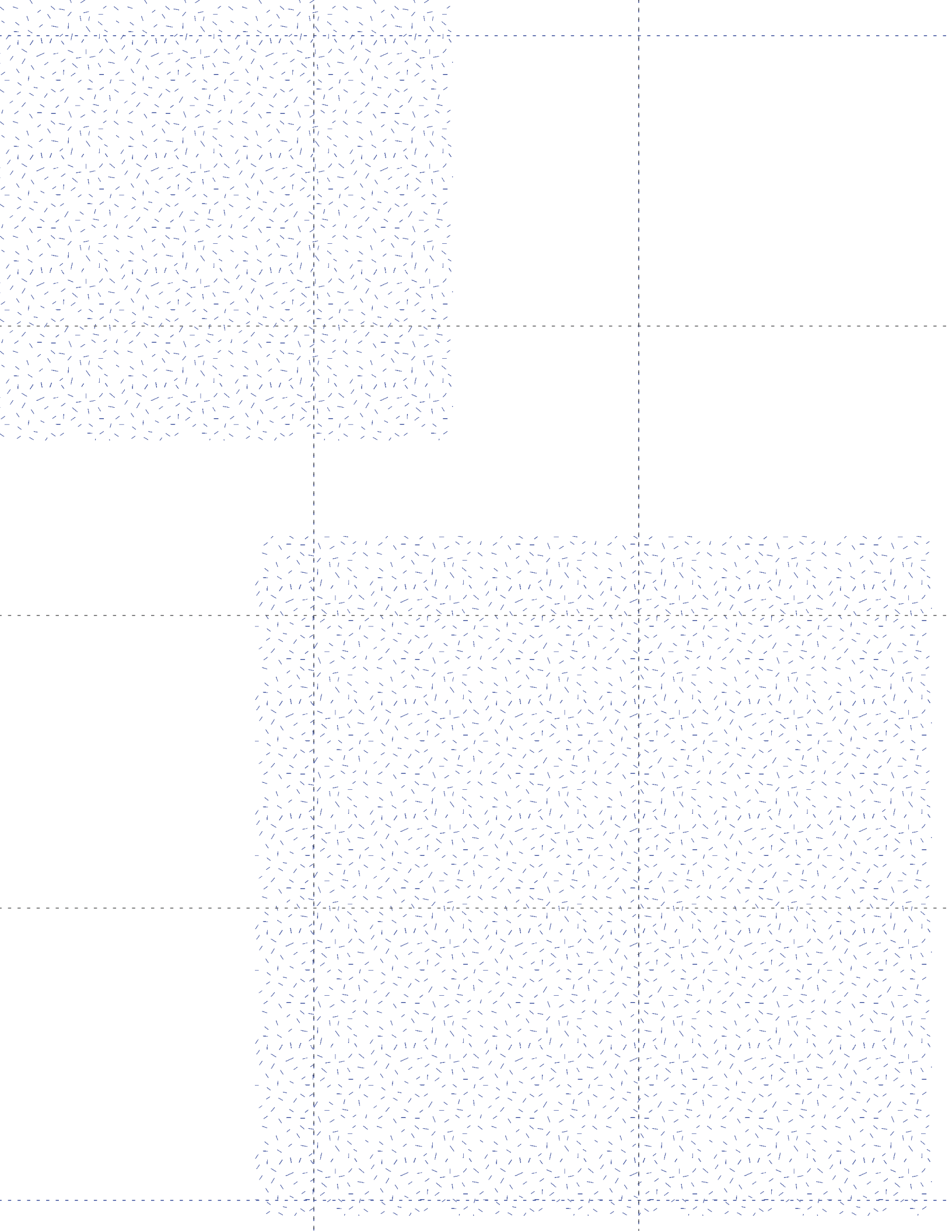


De forma que la parte blanca quede hacia afuera.



¡Engrápalos y listo!





Ahora que tienes tu libro, puedes escribir y dibujar lo que tú quieras.

Puedes jugar a encontrar parecidos entre objetos y figuras geométricas. Por ejemplo, una pirámide, un reloj. ¿Se te ocurren otros objetos con figuras geométricas? ¡Dibújalos en tu libro!



Si estás inspirado para escribir y no sabes cómo comenzar, te sugerimos crear un poema dadá. Tristan Tzara fue un artista que junto a los llamados “dadaístas”, inventó modos divertidos de escribir poemas, recurriendo a los sueños y al azar. Esta es una adaptación de una de sus recomendaciones para que puedas redactar tu primer poema dadá:

01
Toma un periódico viejo o una revista.

02 Recorta
palabras,
frases,
números,
signos.

03
Mete todos los recortes en una
bolsa, y **agita** suavemente.

04
Saca uno por uno y pégalos
en el orden en que vayan saliendo.

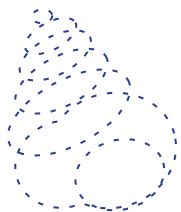
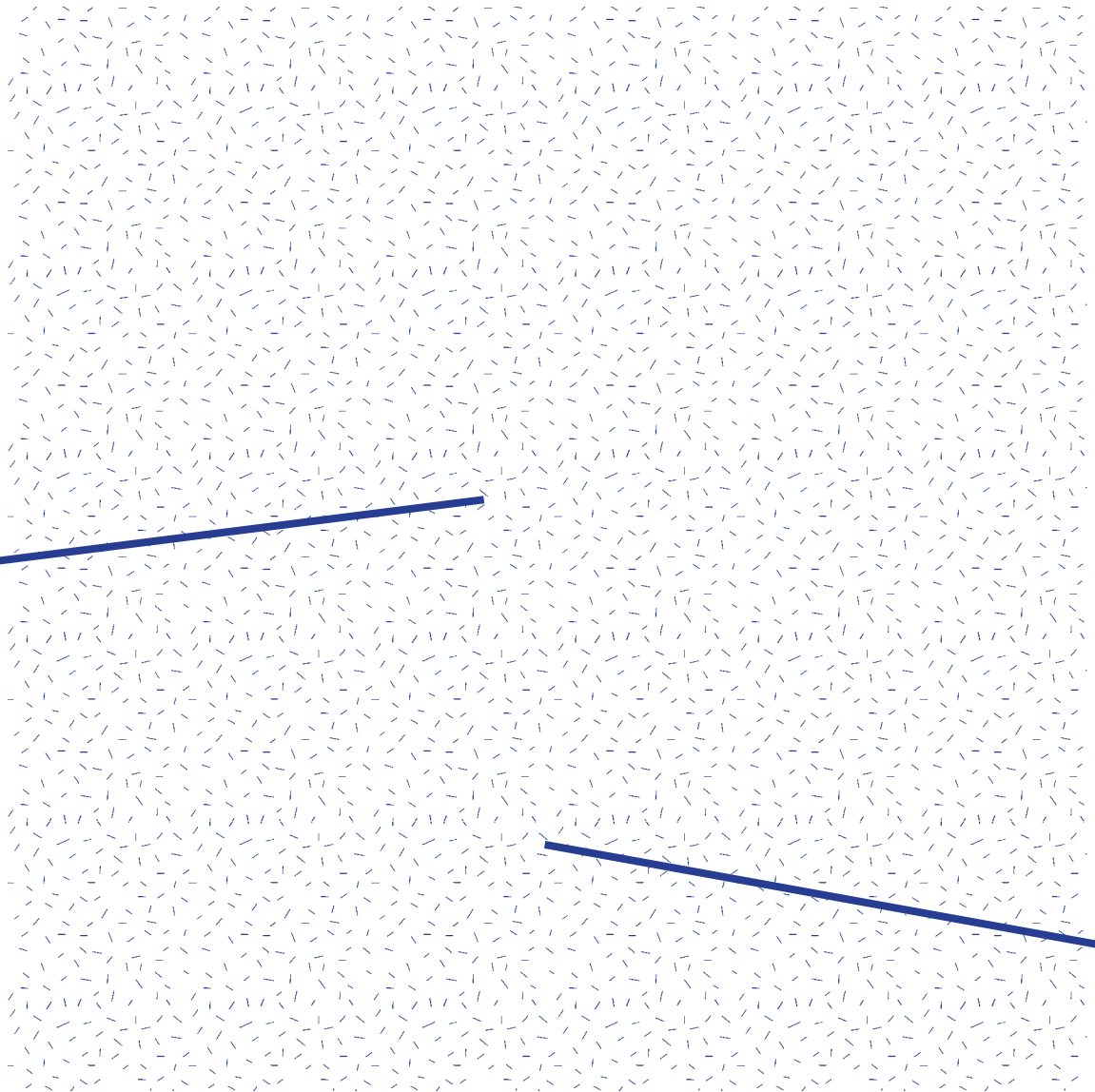


¡El poema se parecerá a ti, eres un escritor infinitamente original!

¿Te gustaría comenzar tu propia colección?

ejercicio 03

Cualquier objeto que nos rodea puede ser especial por su forma, por el lugar en el que lo encontraste o por lo que te recuerda. Sal a caminar y recolecta algunos de estos objetos, puede ser un pasador, una hoja seca, una piedra, una llanta. Cuando tengas suficientes, dibuja sus siluetas en el recuadro y comparte tu colección con tus amigos.



Esta publicación se realizó con apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Programa de Fomento a Proyectos y Conversiones

—
2016

CC—

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

